

EBBC 2005 – Jurymeinungen

1.Match Rhythm:

DIRK LAUTENBACH:

vielleicht ein bisschen mehr dynamische unterschiede machen, aber ihr habt eine sehr gute performance gemacht, sehr guter sound mit gutem rhythmischen spiel – super gemacht!

JAN VAN DER ROOST:

Sehr starker beginn!

Sehr rythmisch, WELL DONE! Super Darbietung!

2.Candide:

DIRK LAUTENBACH:

eine wirklich gute interpretation dieses werkes; es ginge vielleicht im Ensemblespiel noch etwas besser

Gute musikalische Linien, manchmal könnten technische passagen noch besser gespielt werden, aber ansonsten wirklich sehr gut!

JAN VAN DER ROOST:

Sehr guter expressiver ausdruck, technisch ein wahnsinn!!

Manchmal hat man das gefühl, das tempo hetzt etwas davon...

3.Wagner:

DIRK LAUTENBACH:

ein kleines problem in der intonation am anfang, dynamisch könnte noch etwas mehr ausreizen, aber sonst eine sehr gelungenen interpretation

JAN VAN DER ROOST:

Flügelhorn vibrato? Aufpassen auf intonation, sehr schöner sound!

Sehr musikalische interpretation dieses werkes!

4.Masque:

DIRK LAUTENBACH:

ihr seid technisch eine sehr gute band mit super musikern die super im ensemble spielen, klar artikulieren können

JAN VAN DER ROOST:

Sehr präzise im ensemble, technisch wirklich gut gemeistert, manchmal klingen die tuben etwas „heavy“

Bei den fp-stellen auf das tempo aufpassen

5.Song and Dance:

DIRK LAUTENBACH:

was für ein toller solist! Welch ein könner, der verschiedenste
klangfarben erzeugt, es war eine freude ihm (ihr) zuzuhören!

JAN VAN DER ROOST:

Welch ein super solospielder!
Auch die bandbegleitung war sehr gut!
Gratulation dem solisten und dem orchester!

6.Csardas:

DIRK LAUTENBACH:

es war eine sehr feine performance von dieser excellenten band!
BRAVO! Ich danke euch sehr herzlich!

JAN VAN DER ROOST:

Vielleicht etwas zu schnell im tempo?

PHANTASTISCHE VORSTELLUNG!

**GRATULATION ALLEN MUSIKERN UND NATÜRLICH AUCH DEM
DIRIGENTEN!!**

ROMAN BROGLI schreibt allgemein:

Manchmal verliert ihr ein bisschen an tempo, aber nur minimal.
Candide ouvertüre ist gut gelungen, manchmal sind die seitenthemen etwas zu laut
Bei der einleitung von wagner hat es leichte intonationsprobleme gegeben.
Auch das piano könnte diese superband noch etwas mehr ausreizen.
Schlagzeuger könnten etwas weichere schlägel bei wagner nehmen
Herzliche gratulation der Band und dem hervorragenden solokornettisten!